|  |  |
| --- | --- |
| **Taller:** | **CERÁMICA EN BARRO** |
| **Instructor:** | DOLORES JULIETA BUENROSTRO ROJAS |
| **Modalidad:** | 36 sesiones |
| **Duración:** | Seis semestres |
| **Semestre:** | **Quinto semestre** |

1. **OBJETIVO GENERAL DEL TALLER**

Al finalizar el curso el capacitando aplicará las técnicas de modelado en barro y en cerámica para posibilitar un nuevo lenguaje creativo e el alumno, en base a la forma y estructura, para posterior llegar a una solución estética por medio del color y del vidriado de piezas.  Aplicando las técnicas aprendidas y apreciará los conocimientos adquiridos para realizar proyectos cerámicos de acuerdo a las necesidades de cada modulo, estableciendo estrategias que permitan aumentar resultados favorables de las técnicas de una manera planeada, ordenada, estratégica y eficiente.

1. **CONTENIDO TEMÁTICO**
2. **TÉCNICAS CERÁMICAS.**
   1. Perfeccionamiento e innovación en las técnicas propias.

1. **MATERIALES.**
   1. Perfeccionamiento e innovación en los materiales.
2. **QUEMA.**
   1. Generación de estrategias de quema.
   2. Análisis y costos de producción.
   3. Proyectos de adquisición o fabricación de hornos para taller propio.
3. **EXPRESIÓN ARTÍSTICA.**
   1. Especialización sobre proyecto e innovación en la técnica.
   2. Especialización en su discurso
4. **DISEÑO UTILITARIO.**
   1. Refinamiento de los productos diseñados y producidos, edición de productos propios y puestos en el mercado.
5. **DESARROLLO EMPRESARIAL.**
   1. Fortalecimiento y asesorías sobre el funcionamiento del taller propio y como este genera su propio espacio de competencia frente a sus colegas.
   2. Investigación de los diferentes talleres en la ciudad de Querétaro y sus especialidades.
6. **EQUIPO DE SEGURIDAD E HIGIENE**

* Mandil/ overol.
* Zapato cerrado.
* Cubrebocas/ mascarilla con filtros.

1. **MATERIALES/EQUIPO**

Para los materiales que corresponde a diversos tipos de barro se entrega cooperación semestral.

Herramientas personales idem a semestres anteriores y dependiendo a cada proyecto.

Nota: parte de las herramientas se construyen en el taller o se opta de objetos de uso cotidiano, por lo que se puede conseguir a lo largo del curso. EQUIPAMIENTO. Otorgado por el Instituto de Artes y Oficios de Qro.