|  |  |
| --- | --- |
| **Taller:** | **CERÁMICA EN BARRO.** |
| **Instructor:** | DOLORES JULIETA BUENROSTRO ROJAS |
| **Modalidad:** | 36 sesiones |
| **Duración:** | Seis semestres |
| **Semestre:** | **Tercer semestre** |

1. **OBJETIVO GENERAL DEL TALLER**

Al finalizar el curso el capacitando aplicará las técnicas de modelado en barro y en cerámica para posibilitar un nuevo lenguaje creativo e el alumno, en base a la forma y estructura, para posterior llegar a una solución estética por medio del color y del vidriado de piezas.  Aplicando las técnicas aprendidas y apreciará los conocimientos adquiridos para realizar proyectos cerámicos de acuerdo a las necesidades de cada modulo, estableciendo estrategias que permitan aumentar resultados favorables de las técnicas de una manera planeada, ordenada, estratégica y eficiente.

1. **CONTENIDO TEMÁTICO**
2. **TÉCNICAS CERÁMICAS.**
   1. Técnicas de esmaltado parcial y total.
   2. Modificación superficial de piezas cerámicas.
3. **MATERIALES.**
   1. Colórantes, esmaltado por estarcido, por inmersión y por vertido, aplicación parcial, diferencias en tipos de esmaltes como boráxico alcalino, plúmbicos, de ceniza, con sal, etc.
   2. Experimentales, de atmósfera oxidante y óxido reductor. Colorantes y esmaltes, óxidos para reducción.
4. **QUEMA.**
   1. Técnicas experimentales de quema.
   2. Control de horno y encendido de horno de gas.
   3. Responsables de alguna actividad de la quema.
5. **EXPRESIÓN ARTÍSTICA.**
   1. Técnicas tradicionales de aplicación de color, sobre cubierta y bajo cubierta.
   2. Aplicación de esmalte con brocha y pincel, así como por estarcido.
   3. Estilos compositivos tradicionales mexicanos.
6. **DISEÑO UTILITARIO.**
   1. Diseño de productos terminados determinando todos sus procesos de producción a partir de problemáticas identificadas por los alumnos.
   2. Definición de un estilo propio a partir del análisis de su obra.
   3. Perfeccionamiento y fortalecimiento del lenguaje plástico y de diseño. Elementos formales como línea, color, vacío, ritmo, etcs.
7. **EQUIPO DE SEGURIDAD E HIGIENE**

* Mandil/ overol.
* Zapato cerrado.
* Cubrebocas/ mascarilla con filtros.

1. **MATERIALES/EQUIPO**

Para los materiales que corresponde a diversos tipos de barro se entrega cooperación semestral.

Herramientas personales.

* Herramientas para el modelado como estiques de madera y plástico.
* Riñones de metal o silicona.
* Trapos para limpieza individuales.
* Bolsas plásticas de 30x40 cms.
* Atomizador personal.

Nota: parte de las herramientas se construyen en el taller o se opta de objetos de uso cotidiano, por lo que se puede conseguir a lo largo del curso.

EQUIPAMIENTO. Otorgado por el Instituto de Artes y Oficios de Qro.