|  |  |
| --- | --- |
| **Taller:** | **CERÁMICA EN BARRO** |
| **Instructor:** | Dolores Julieta Buenrostro Rojas |
| **Modalidad:** | 36 sesiones |
| **Duración:** | seis semestres |
| **Semestre:** | **Segundo semestre** |

1. **OBJETIVO GENERAL DEL TALLER**

Al finalizar el curso el capacitando aplicará las técnicas de modelado en barro y en cerámica para posibilitar un nuevo lenguaje creativo e el alumno, en base a la forma y estructura, para posterior llegar a una solución estética por medio del color y del vidriado de piezas.  Aplicando las técnicas aprendidas y apreciará los conocimientos adquiridos para realizar proyectos cerámicos de acuerdo a las necesidades de cada modulo, estableciendo estrategias que permitan aumentar resultados favorables de las técnicas de una manera planeada, ordenada, estratégica y eficiente.

1. **CONTENIDO TEMÁTICO**
2. **TÉCNICAS CERÁMICAS.**
   1. Preparación de pastas cerámicas para vaciado.
   2. Vaciado de moldes cerámicos, acabado de piezas.
   3. Diseño y creación de moldes cerámicos.
3. **MATERIALES.**
   1. Óxidos y colorantes, diseño y generación de fórmulas de engobes y vidriados de color.
   2. Diferencias entre pastas cerámicas de alta y baja temperatura.
   3. Balanceo de pastas y sus características físicas y químicas.
   4. Antecedentes históricos.
4. **QUEMA.**
   1. Quemas de baja y media temperatura.
   2. Auxiliares en las quemas y estibado**.**
5. **EXPRESIÓN ARTÍSTICA.**
   1. Desarrollo de la creatividad a partir de las habilidades propias.
   2. Especialización de modelados mixtos.
   3. Modelado expresionista con modelo.
   4. Aplicación pictórica de gama en engobes, circulo cromático
6. **DISEÑO UTILITARIO.**
   1. Introducción y diferenciación entre un objeto artístico y un utilitario.
   2. Proyección de diseños de manera formal a partir de bocetos para problemáticas específicas dadas.
   3. Análisis de los elementos formales de la producción artística bidimensional y tridimensional en la cerámica.
   4. Ejercicios de exploración del lenguaje propio del alumno.
7. **EQUIPO DE SEGURIDAD.**

* Mandil/ overol.
* Zapato cerrado.
* Cubrebocas/ mascarilla con filtros.

1. **MATERIALES/EQUIPO**

Para los materiales que corresponde a diversos tipos de barro se entrega cooperación semestral.

Herramientas personales.

* Herramientas para el modelado como estiques de madera y plástico.
* Riñones de metal o silicona.
* Trapos para limpieza individuales.
* Bolsas plásticas de 30x40 cms.
* Atomizador personal.

Nota: parte de las herramientas se construyen en el taller o se opta de objetos de uso cotidiano, por lo que se puede conseguir a lo largo del curso.

EQUIPAMIENTO. Otorgado por el Instituto de Artes y Oficios de Qro.